

2021-2022

APPEL DE PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS

# COLLOQUE INTERORDRE DE LA RECHERCHE ÉTUDIANTE EN SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES

Université de Montréal, le mercredi 1<sup>er</sup> juin 2022  
En ligne si les mesures sanitaires en vigueur l'obligent.

Date limite pour soumettre une proposition : 14 mars 2022  
Avis de sélection des propositions : 4 avril 2022

ARC | Association  
pour la recherche  
au collégial

## L'ARC?

Fondée en 1988, l'Association pour la recherche au collégial a pour mission de promouvoir la recherche collégiale par des activités de représentation et de valorisation ainsi que des services à la collectivité, et ce, auprès de tous les individus ou groupes concernés.

## Pourquoi une telle journée?

L'objectif principal du *Colloque interordre de la recherche étudiante en sciences sociales et humaines* est d'offrir aux étudiantes et étudiants la possibilité de participer à un événement qui s'appuie sur la communication scientifique et le transfert des connaissances. Plus spécifiquement, il vise à promouvoir la recherche dans ce secteur, d'inciter les collégiens et collégiennes à poursuivre leurs études dans un domaine qui les intéresse, d'offrir un lieu de réseautage entre les participantes et participants, de leur faire vivre une expérience – parfois pour la première fois – de journée scientifique, de favoriser les échanges et les contacts entre les étudiantes et étudiants des ordres collégial et universitaire, et enfin, de reconnaître et de mettre en lumière les efforts qu'elles et ils investissent dans la réalisation de leurs activités de recherche. Dans cette optique, nous les invitons à y présenter une **communication, orale** ou **affichée** ou **les deux** – selon l'ordre d'enseignement.

## Qui peut soumettre une proposition de communication?

Les étudiantes et étudiants du collégial ainsi que celles et ceux des 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle universitaire sont chaleureusement invités à soumettre une proposition de communication.

### Appel de propositions pour les étudiantes et étudiants de collèges

Le *Colloque interordre de la recherche étudiante en sciences sociales et humaines* vise à permettre aux collégiennes et collégiens intéressés par la recherche dans ces domaines, y compris dans ceux de l'éducation, de la gestion, des arts et des lettres, de présenter une **communication affichée**.

### Appel de propositions pour les étudiantes et étudiants universitaires

Les étudiantes et étudiants universitaires de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle sont invités à présenter une **communication orale** dans les domaines des sciences sociales et humaines, ainsi que dans ceux de l'éducation, de la gestion, des arts et des lettres.

### Appel de propositions pour les équipes interordres

Les étudiantes et étudiants de collèges ou de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle universitaire qui collaborent au sein d'une équipe interordre sont invités à présenter soit une **communication affichée** soit une **communication orale**, au choix, dans les domaines des sciences sociales et humaines, ainsi que dans ceux de l'éducation, de la gestion, des arts et des lettres.

**Vous pouvez remplir en ligne le formulaire de proposition de communication disponible à l'adresse suivante : <https://forms.gle/9szRZXzQg5BdNGPr6>**



## Quels critères serviront à évaluer les propositions de communications?

Vous trouverez ci-dessous quelques suggestions pour produire un résumé de qualité de votre communication. Inspirez-vous-en pour rédiger le vôtre et en faire votre proposition. Il est essentiel que la proposition soumise soit inédite et qu'elle annonce des résultats de recherche qui le sont tout autant, ou encore, exposés sous un nouvel angle. Les comités d'arbitrage qui évalueront les propositions de communications y chercheront ces qualités. De plus, les résumés des communications retenus par le comité seront reproduits dans différents documents et ils pourront être cités s'ils sont construits selon les règles de l'art.

**Un titre accrocheur**  
(maximum de 180 caractères,  
espaces comprises)

- Choisissez un titre concis qui met en valeur le sujet de la communication, un titre précis, informatif et clair.
- Faites preuve d'imagination : utilisez une formulation susceptible d'éveiller tant la curiosité du comité d'arbitrage que celle des participantes et participants à la journée.

**Un résumé complet**  
(maximum de 1500 caractères,  
espaces comprises)

- Composez un résumé d'un seul paragraphe, comprenant les quatre éléments suivants : une problématique claire, une méthodologie succincte, des résultats de recherche finaux ou préliminaires, et une conclusion.
- Respectez les principes généraux de la rédaction épiciène, notamment en employant le féminin et le masculin.
- Évitez toute information superflue, telle que « Cette affiche montre que... ».

**Une qualité de langue impeccable**

- Utilisez un langage libre de jargon, vulgarisé.
- Faites précéder les abréviations de la désignation complète.
- Utilisez des formules, mathématiques ou statistiques par exemple, uniquement si elles contribuent à la clarté du message.
- Évitez les références bibliographiques et, si vous devez absolument en présenter, assurez-vous qu'elles sont complètes et conformes à l'APA.

## À consulter

DEMAIZIÈRE, Françoise. « Présenter une proposition pour un colloque », *Autoformation et enseignement multimédia*, [En ligne], 2020. [<https://didactic.net/2020/12/06/prresenter-une-proposition-pour-un-colloque/>]. (Consulté le 19 décembre 2021).

## Des références sur la production d'une communication : inspirez-vous-en!

Après l'acceptation de leur proposition, l'ARC fera parvenir aux communicatrices et communicateurs concernés une liste de documents utiles pour réaliser une présentation de qualité.

## Horaire préliminaire

### 8 h 00 – 8 h 30 Ouverture de la journée

#### 8 h 00 – 8 h 05

Mot de bienvenue  
Frédéric Bouchard, doyen de la Faculté  
des arts et des sciences,  
Université de Montréal

#### 8 h 05 – 8 h 20

Visées de la journée et information  
sur le déroulement  
Laurie Décarie-Labbé, étudiante,  
Université de Montréal

Lynn Lapostolle, directrice générale,  
Association pour la recherche  
au collégial

Yara Maalouf, étudiante,  
Université de Montréal

Adam Robaczewski, étudiant,  
Université de Montréal

#### 8 h 20 – 8 h 30

Les organismes subventionnaires  
de la recherche et le soutien à la relève  
étudiante  
Louise Poissant, directrice scientifique,  
Fonds de recherche du Québec –  
Société et culture

### 8 h 30 – 11 h 45 Séances de communications

#### 8 h 30 – 10 h 00

Communications affichées

#### 10 h 00 – 10 h 15

Pause

#### 10 h 15 – 11 h 45

Communications orales

### 11 h 45 – 13 h 15 Lunch, visite des stands et table ronde

#### 11 h 45 – 13 h 15

Lunch

#### 11 h 45 – 12 h 45

Visite des stands d'information  
sur les programmes et organismes

#### 12 h 45 – 13 h 15

Les regroupements étudiants  
et la recherche  
Comité interordres de la relève  
étudiante du Conseil supérieur  
de l'éducation

Comité intersectoriel étudiant  
des Fonds de recherche du Québec

Fédération étudiante collégiale  
du Québec

### 13 h 15 – 16 h 30 Séances de communications

#### 13 h 15 – 14 h 45

Communications affichées

#### 14 h 45 – 15 h 00

Pause

#### 15 h 00 – 16 h 30

Communications orales

### 16 h 30 – 17 h 00 Clôture de la journée

#### 16 h 30 – 17 h 00

Commentaires de la salle, mots  
de remerciements et suites  
Laurie Décarie-Labbé, étudiante,  
Université de Montréal

Jennily Gélinas, technicienne  
en bureautique, microédition  
et hypermédia, Association  
pour la recherche au collégial

Lynn Lapostolle, directrice générale,  
Association pour la recherche  
au collégial

Yara Maalouf, étudiante,  
Université de Montréal

Adam Robaczewski, étudiant,  
Université de Montréal

### 17 h 00 – 19 h 00 5@7 scientifique

## Des questions? Communiquez avec nous!

Tél. : 514 843-8491 | 514 299-9568

Télééc. : 514 982-3448

arc@cvm.qc.ca

[www.cvm.qc.ca/arc](http://www.cvm.qc.ca/arc)

### Coreponsables

Patrice Aubertin, directeur du Centre  
de recherche, d'innovation et de  
transfert en arts du cirque et titulaire  
de la Chaire de recherche industrielle  
dans les collèges du CRSH en arts du  
cirque, École nationale de cirque

Laurie Décarie-Labbé, étudiante  
au PhD R/I en neuropsychologie  
clinique, Université de Montréal

Jennily Gélinas, technicienne  
en bureautique, microédition  
et hypermédia, Association pour la  
recherche au collégial

Lynn Lapostolle, directrice générale,  
Association pour la recherche  
au collégial

Yara Maalouf, étudiante au PhD R/I  
en neuropsychologie clinique,  
Université de Montréal

Adam Robaczewski, étudiant au PhD  
R/I en neuropsychologie clinique,  
Université de Montréal

**ARC** | Association  
pour la recherche  
au collégial